

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерств образования и науки Курской области**

**Управление образования Администрации Обоянского района Курской области**

**МБОУ «Рудавская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

Протокол №1

От «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Приказ №144

От «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6003641)

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 11 класса

**п. Рудавский, 2024 г.**

## **Аннотация к рабочей программе «Родная (русская) литература» для уровня среднего общего образования**

### **1. Нормативная основа разработки программы.**

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с действующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Учебный план МБОУ «Рудавская СОШ»..

### **2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **3. Место предмета в учебном плане**

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета

«Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования в объеме 0,5 учебных часа в неделю, 15 часов в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### Личностные результаты:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся на базовом уровне научится:**

- продемонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
  - понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
  - навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
  - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
    - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
    - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
    - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
    - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
    - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Творчество писателей и поэтов Курского края. А. А. Фет, Н. Н. Асеев, А. П. Гайдар, Е. И. Носов.

### Тематическое планирование (15 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	10.01.2025	
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	17.01.2025	
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	24.01.2025	
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	31.01.2025	
5	Образ мечтателя Христофорова, и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	1	07.02.2025	
6	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	14.02.2025	
7	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».	1	21.02.2025	
8	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	28.02.2025	
9	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	07.03.2025	
10	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1	14.03.2025	
11	З. Прилепин. «Санька».	1	21.03.2025	
12	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	1	04.04.2025	
13	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...»	1	11.04.2025	
14	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	18.04.2025	
15	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	1	25.04.2025	
16	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».		02.05.2025	
17	Контрольная работа с ЭПА.		16.05.2025	
18	Творчество писателей и поэтов Курского края.		23.05.2025	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ВОСПИТАНИЯ ОУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности с учетом рабочей программы воспитания
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ol>
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ol>
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ol>
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ol>
5	Образ мечтателя Христофорова, и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ol>
6	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
7	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
8	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
9	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
10	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
11	З. Прилепин. «Санька».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>6. Ценность научного познания.</li> </ul>
12	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание.</li> <li>3. Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4. Эстетическое воспитание.</li> <li>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> </ul>

			6. Ценность научного познания.
13	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...»	1	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6. Ценность научного познания.
14	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Контрольная работа с ЭПА.	1	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6. Ценность научного познания.
15	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки». Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Творчество писателей и поэтов Курского края.	1	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6. Ценность научного познания.